



Resumo Profissional

Professor de Música e Maestro com formação europeia e mais de 10 anos de experiência. Licenciado em instrumentos de cordas pela ESMAE (Porto, Portugal) e especializado em pedagogia musical (Método Suzuki, Ivan Galamian e Métodos autorais).

Com uma trajetória internacional, possui fluência em inglês e domínio de tecnologias musicais. Atualmente, dirige orquestras tal como aulas privadas e giro uma carteira de centenas de alunos, o meu perfil distingue-se pela versatilidade.



ProfCalebe.com



+55 (11) 91737-7149



profcalebemattos@gmail.com



[linkedin.com/in/calebe-mattos-31924a179](https://www.linkedin.com/in/calebe-mattos-31924a179)



Competências

- Organização de Eventos
- Domínio Tecnológico-Musical
- Composição e Arranjos
- Produção Musical
- Pacote Office
- Trabalho em Equipe
- Liderança
- Foco em Resultados



Idiomas

- Português (Nativo)
- Inglês Fluente

CALEBE DA CUNHA MATTOS

Professor de Música



FORMAÇÃO ACADÊMICA

(2020 - 2023)

ESMAE (PORTO, PORTUGAL) - LICENCIATURA

Técnica Virtuosa e Interpretação; Música Antiga; Composição; História das Artes e Gestão da Carreira Artística - Ensino Público

(2017 - 2020)

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA (LISBOA, PORTUGAL) - ENSINO MÉDIOTÉCNICO/PROFISSIONAL

Conservatório e Prática de Orquestra com parceria em instituições de referência - Aluno com Bolsa Integral



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(2023 - Presente)

PROFESSOR E DIRETOR DE ORQUESTRA NA ESCOLA DE MÚSICA SONS DO JARDIM & COLÉGIO LICEU JARDIM (SANTO ANDRÉ, SP)

Gestão Pedagógica:

- Responsável pela formação musical de mais de 350 alunos ao longo de 3 anos, lecionando Violino, Piano, Guitarra e Teoria Musical.

Direção Artística:

- Maestro titular da Orquestra do Colégio, responsável pela curadoria de repertório, ensaios e regência.

Produção de Eventos:

- Organizador geral de recitais e concertos da escola, gerindo a logística para um público médio de 300 a 500 ouvintes por evento.

Mentoria de Carreira:

- Consultoria para alunos de alto desempenho, abrangendo gestão de imagem, gravação e distribuição digital.

(2024 - Presente)

MAESTRO TITULAR DA CAMERATA DA IASD CENTRAL DE SÃO CAETANO DO SUL

Estágios de Orquestra:

- Jovem Orquestra Portuguesa
- Orquestra Sinfónica Juvenil (Lisboa)
- Estágio Gulbenkian Orquestra
- Norwegian National Youth Orchestra (Ungdomssymfonikerne)
- Lisbon Music Fest

Masterclasses de instrumento:

- Pinchas Zuckermann
- Pedro Meireles
- Gerardo Ribeiro
- Emmanuel Tjakkavorian
- Francisco Lima Santos
- Amandine Beyer
- Mário Braña

Masterclasses de Música de câmara:

- Pedro Neves
- Jed Barahala
- Paul Wakabayashi
- Pedro Carneiro
- Jorge Alves

Mentores de Composição e Análise:

- Christopher Bochmann
- Anna Seara
- Daniel Moreira
- Igor Reina

(2015 - Presente)

PROFESSOR PARTICULAR DE MÚSICA (MENTORIA PRIVADA) PORTUGAL E BRASIL

Ensino personalizado de alta performance (Violino e Guitarra), focando na preparação para conservatórios, audições e correção biomecânica.

Informações complementares:

Mobilidade Internacional e Aperfeiçoamento (2022-2023) Série de Masterclasses e estágios de Violino e Prática de Orquestra em instituições de referência:

- Codarts Rotterdam (Holanda): Estudos focados em performance moderna. Estudos com a equipa de cordas sob supervisão de Gordan Nikolić.
- Koninklijk Conservatorium Brussel (Bélgica): Estágio de orquestra com Yossif Ivanov.

Formação Pedagógica

MÉTODO SUZUKI

MÉTODO IVAN GALAMIAN

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS

- Composição e Arranjo (Notação): Especialista em **Sibelius** e **MuseScore**, com foco em orquestração e criação de material didático (competência desenvolvida na cadeira de Composição da ESMAE).
- Produção Musical (DAWs): Domínio avançado de **Reaper** e **Ableton Live** para gravação, mistura e produção de alunos (aperfeiçoado no curso de Gestão de Carreira Artística da ESMAE).
- Ensino Híbrido: Experiência com ferramentas de ensino à distância e setup de áudio profissional para aulas online.

PRODUÇÃO DIDÁTICA E ARTÍSTICA

- Autor: **Métodos Autorais** para Violino Clássico, Guitarra Elétrica, Violão e 2 Livros de Prelúdios e Fugas para Piano.
- Guitarra (Música Moderna): Especialista em Rock Progressivo, Math Rock e Jazz; **atuação profissional em gigs e gravações**.
- Orquestra (Erudito): *Alumini* da Jovem Orquestra Portuguesa e Orquestra Sinfónica Juvenil, com atuações na Fundação Gulbenkian, CCB, Casa da Música e Coliseum.